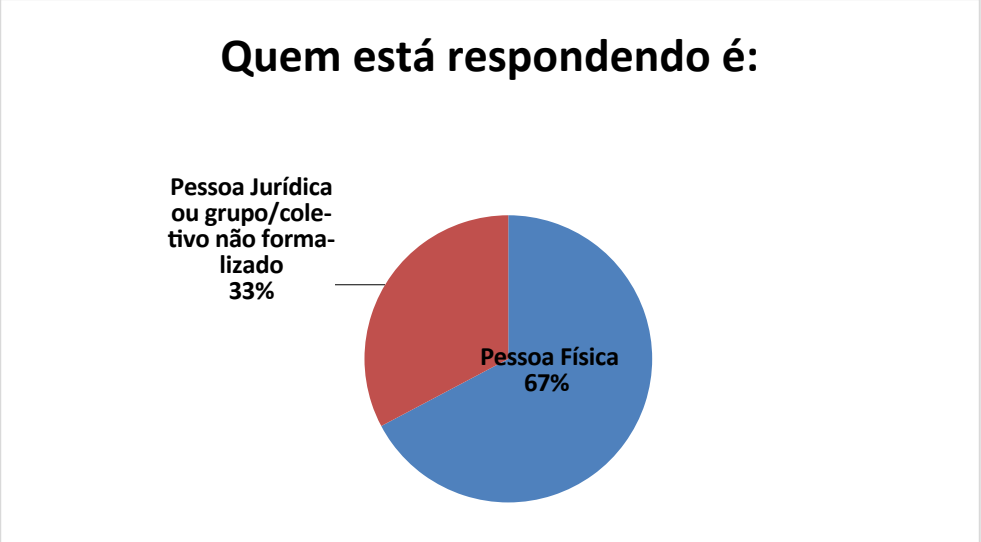
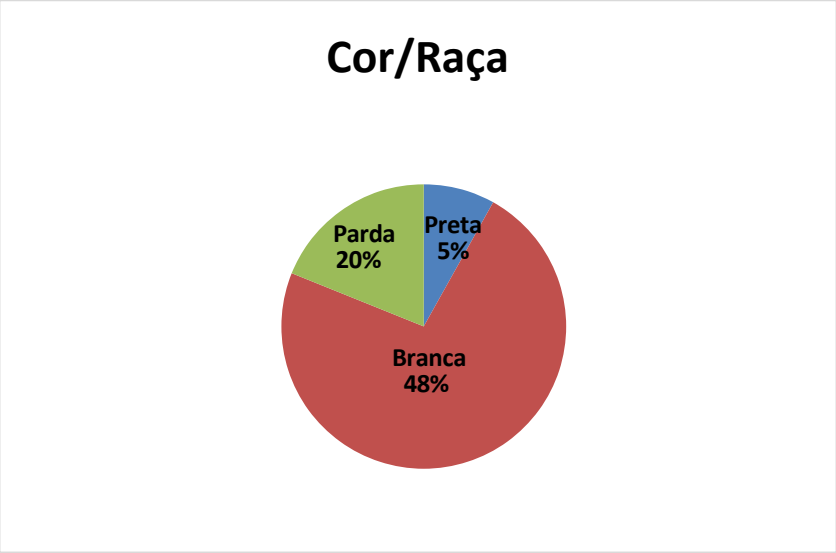
**CONSULTA PÚBLICA PNAB CICLO 2 – 2025**

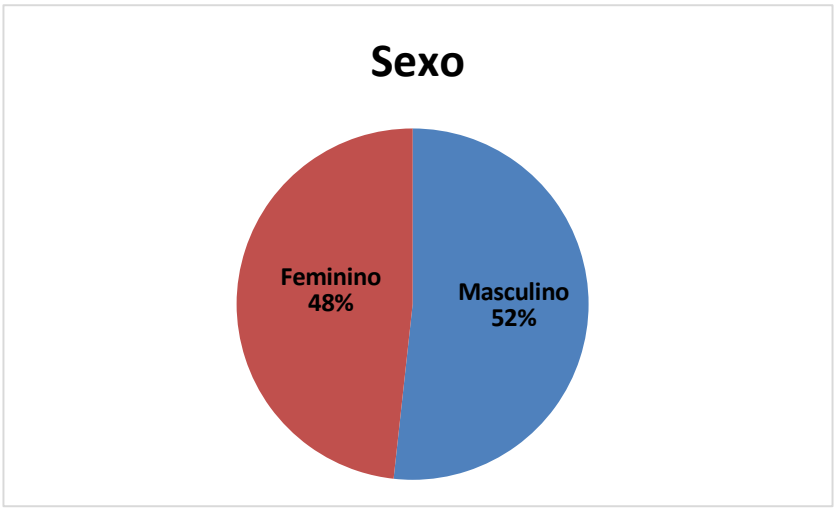
**TABULAÇÃO DE DADOS**

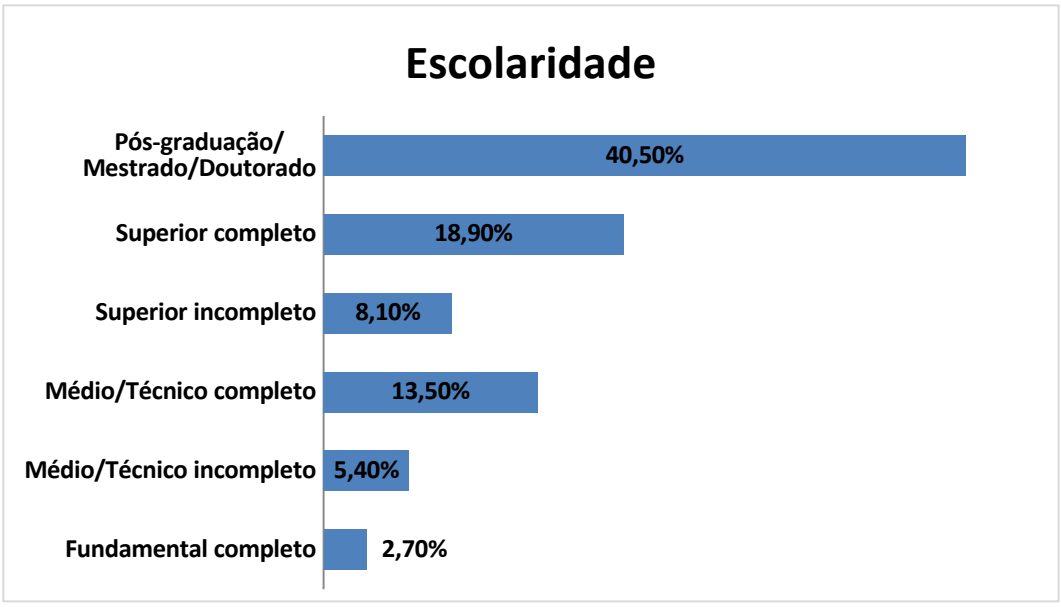
Prazo: 17 de junho a 22 de julho de 2025

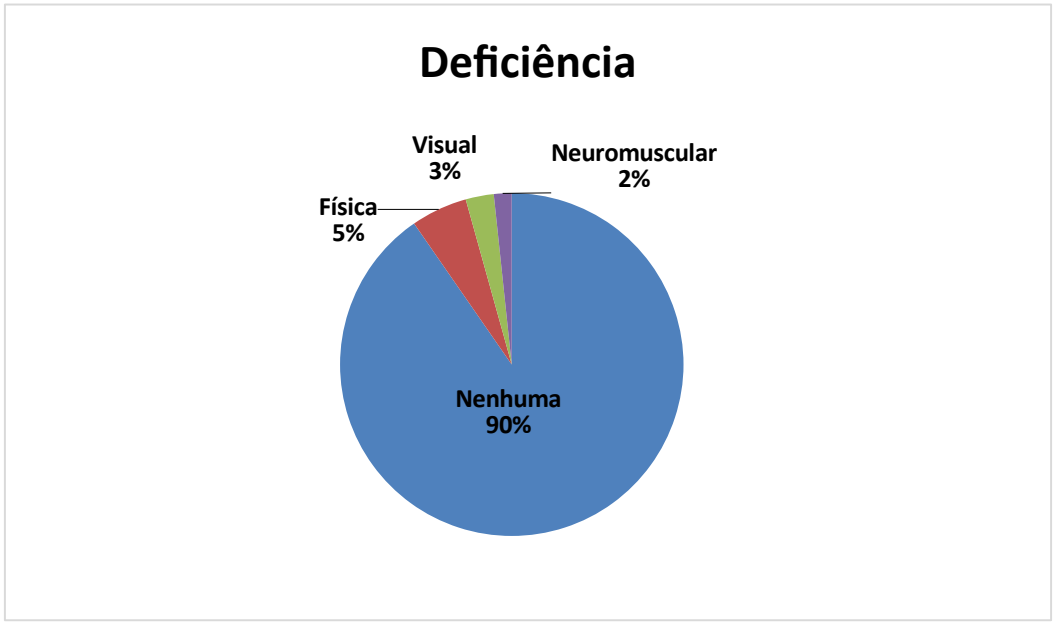
Número de respostas: 58

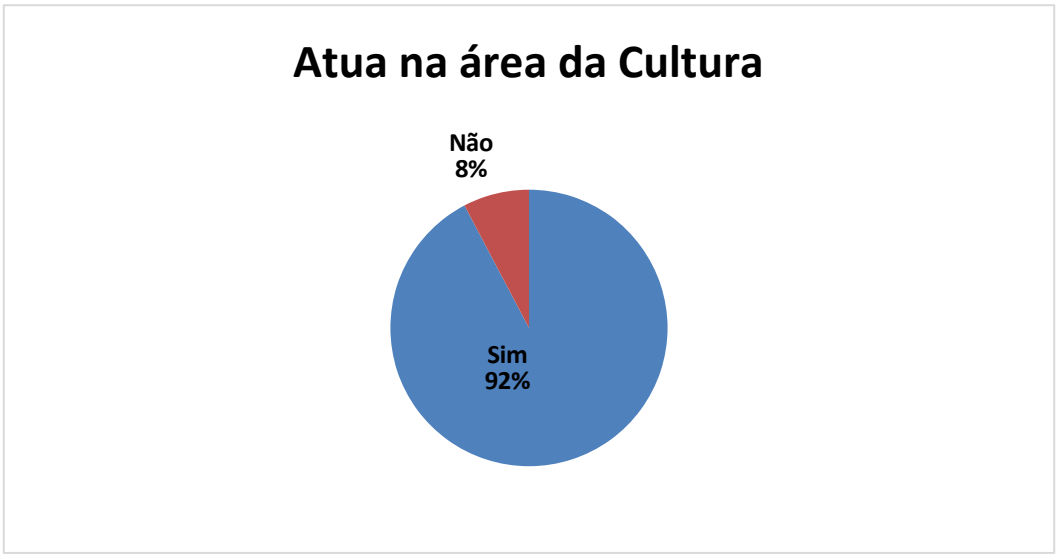



Sexo
Feminino 48%
Masculino 52%


Escolaridade
Pós-graduação/ Mestrado/Doutorado
40,50%
Superior completo
18,90%
Superior incompleto
8,10%
Médio/Técnico completo
13,50%
Médio/Técnico incompleto
5,40%
Fundamental completo
2,70%

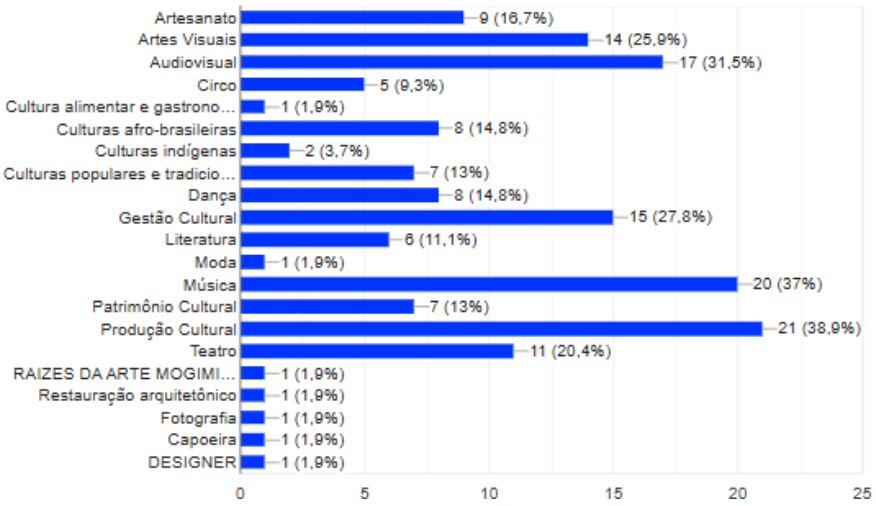

Deficiência
Visual 3%
Neuromuscular 2%
Física 5%
Nenhuma 90%




**Segmento(s) artístico-cultural(is) em que atua?**

*Assinale quantas opções forem necessárias*

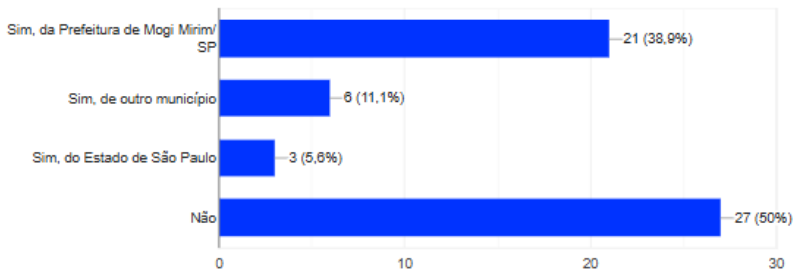
54 respostas

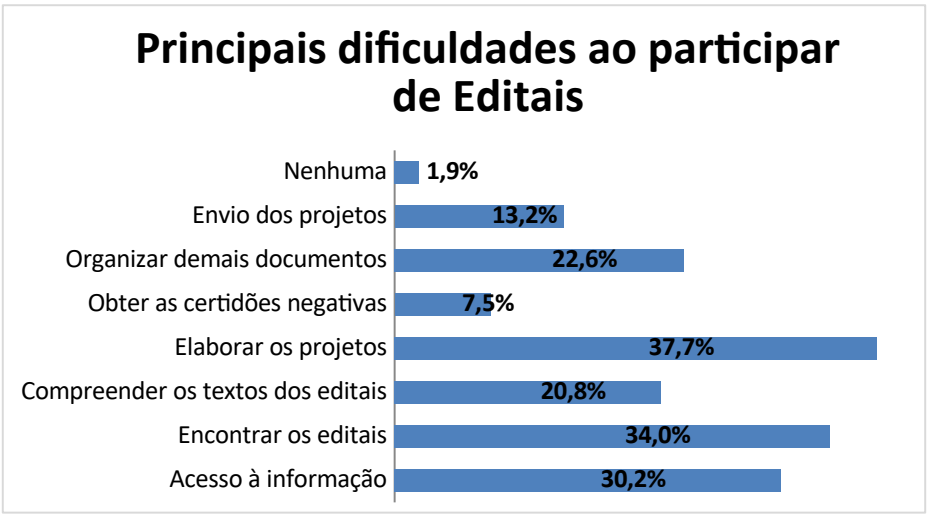



**Foi contemplado por algum edital da Lei Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020) e/ou da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar 195/2022)?**

*Assinale quantas opções forem necessárias*

54 respostas

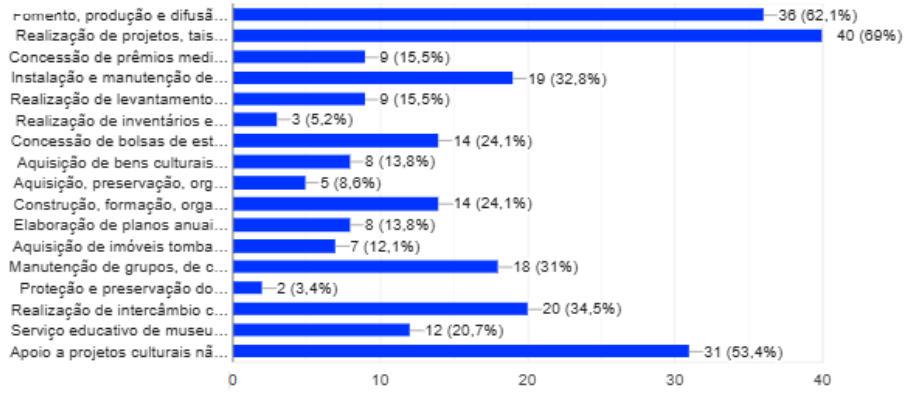


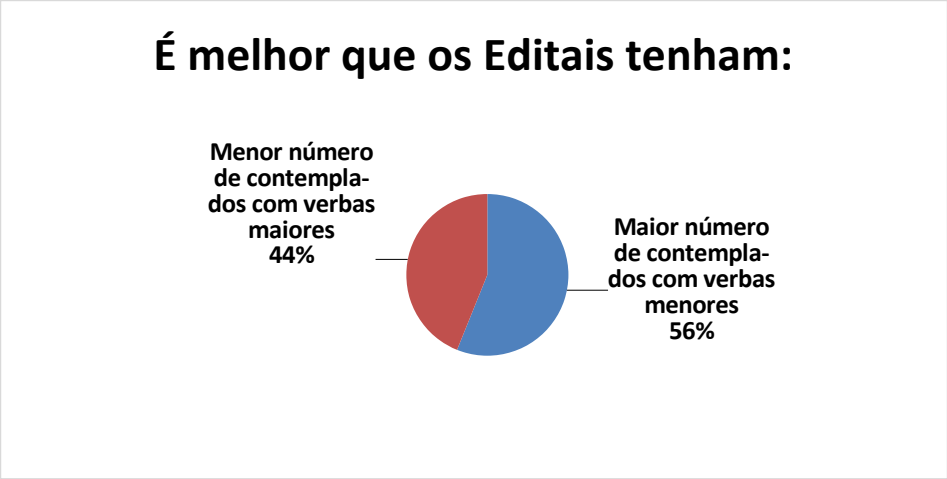



**Das possibilidades de utilização dos recursos previstas na PNAB (art. 5º da Lei 14.399/2022), escolha as cinco que você concorreria/prioriza:**

*Caso atue na área da Cultura, assinale as cinco possibilidades que você concorreria. Se não atua na área da Cultura, assinale as cinco possibilidades que compreende que devem ser as priorizadas pelo Município.*

58 respostas






**Sugira um tema/assunto de projeto que possa ser financiado por meio de um dos editais que serão lançados em 2025 contando com recursos da PNAB:**

- Resgate da Cultura local e brasileira com crianças e adolescentes;
- Projeto para fomentar festivais de música;
- Literatura - Feiras literárias com contação de história e lançamento de livros de escritores do município;
- Meio ambiente;
- Seria interessante fazer o primeiro encontro indígena de Mogi-Mirim aberto a indígenas de toda região, com palestra, danças e artesanatos de cada povo convidado;
- Exposições de conscientização para estudantes da rede pública através da arte, sobre temas relevantes para a sociedade atual;
- São fundamentais continuar nas temáticas ambientais, sociais e diversidade.
- Projetos que envolvam diferentes manifestações artísticas visuais;
- Desenvolvimento de um projeto de dança de salão em pontos culturais que atinjam jovens de idade inferior a 40 anos, para difundir a dança de salão entre pessoas de pouco acesso;
- Capoeira, maculelê;
- Audiovisual sobre história de produções artísticas passadas importantes;
- Intervenção artística com dança e música ao vivo;
- Oficinas de dança em praças públicas;
- Curso de artesanato com material incluso e/ou remunerado para pessoas de baixa renda;
- Projeto que traga relevância ao patrimônio cultural brasileiro somado a arte urbana: literatura de cordel e xilogravura transformada em lambe-lambe para instalação em áreas urbanas;
- Evento relacionamento ao Desenvolvimento e Aplicação de Medidas à Proteção e Preservação do Meio ambiente, aliado à Música como meio de divulgação;

- Criação de oficinas e apresentações a fim de promover a cultura popular brasileira, a partir da linguagem musical com o intuito de valorizar, preservar e transmitir esses saberes para comunidade, sobretudo, aos jovens;
- Produção de materiais impressos, digitais ou por meio audiovisual sobre a história do município de Mogi Mirim;
- Projeto que desenvolva por meio de todos os tipos e meios artísticos disponíveis a reflexão do que é ser um ser humano, valorizando o aspecto da vida e o meio que nos cerca;
- Projetos de complementação: Como os valores da PNAB não conseguem dar conta do financiamento completo de projetos com maior complexidade, sugiro implementação de editais de complementação, do qual podemos financiar parte do projeto em outras chamadas ou com recursos próprios, ou inscrever projetos que já estão em andamento;
- Um projeto que viabilizasse nacionalmente mesas e debates para tratar das questões de gênero, relações homoafetivas na maturidade, divulgando um romance lgbtqiapn+ incluindo sua publicação e lançamento em formato físico e digital, e sua divulgação em oito das mais relevantes feiras e bienais literárias do Brasil, além da realização de ações formativas;
- Promoção de oficinas, workshops e imersões à dança, em suas diversas modalidades e estilos, como composição coreográfica, história da dança e fundamentos;
- Espetáculo Musical voltado para a temática: ”MULHER, seus direitos, empoderamento, lugar de fala… Mulher, em seu máximo potencial, de ser, ir, vir e viver!”;
- Oficina de produção de conteúdo audiovisual;
- Resgate da obra de um instrumentista e compositor mogimiriano do século passado através de recuperação e editoração de partituras, criação de arranjos, gravação digital e difusão através de apresentações públicas;
- Um projeto que promova o intercâmbio entre a produção artística dos discentes de Artes da Unicamp e Mogi-Mirim;
- Um projeto sobre joalheira afro brasileira contemporânea;
- Um projeto pela abertura de um ateliê aberto com atividades semanais;
- Trabalho com MDF cultura nordestina em madeira – entalhe em madeira;
- Municio criar uma rede dos projetos culturais e ver a necessidade de cada projeto, tento em base o apoio e espaço para construção das artes em um coletivo. Uma cidade que tem muita talento e muita capacidade de transformar a realidade da cultura e da aproximar o acesso da cultura em um trabalho coletivo onde todos possam ter seu espaço de Produção, criação e apoio da prefeitura. Fomento de cultura no coletivo onde todos realizam seu trabalho em diferentes áreas, formas, mas que juntos na rede possamos fortalecer a cultura do município;
- Acesso à arte e cultura para o publico infantil e adulto;
- Tenda Literária.

**Sugestões para execução dos recursos da PNAB pelo Município de Mogi-Mirim/SP:**

- Mogi Mirim de volta ao eixo das artes e da cultura, valorização dos elementos da nossa cultura
- Festivais de Música
- Ver a necessidade de cada projeto e execução por meio de fiscalização das vertentes artísticas
- Incentivo a artistas locais e espaços de produção artística e cultural
- Mais espaços culturais, como pontos de cultura
- Priorizar projetos que incentivem a formação de indivíduos para atuar como artistas ou agentes de cultura e a formação de público
- Realização de Mostras Culturais
- Formação de agentes culturais
- Oficinas culturais em áreas periféricas
- Festival comunitário de cultura popular
- Festival de Teatro
- Penso que seja necessária maior atenção à área relacionada ao patrimônio histórico do município e a história da cidade de modo geral
- Capoeira
- Acredito que os projetos devam trazer propósitos e sentido na vida das pessoas que entrarão em contato com os mesmos, e, se possível, não serem realizados de forma centralizada, poder levar estes projetos para áreas mais periféricas das cidades em locais públicos para que todos possam se beneficiar das ideias trazidas pelos artistas
- Projeto onde eduque os munícipes a busca por cultura, artes, teatro, música a busca por bons espetáculos mesmo pagando o ticket
- Ter a possibilidade de continuidade de projetos que fizeram a diferença (que conseguiram comprovar que uma grande quantidade de pessoas tiveram acesso à Cultura bem elaborada e executada, fazendo a diferença, que teve uma boa utilização do valor recebido pela PNAB, e não só distribuição) Que tem a possibilidade dos pontos e pontões (Cultura Viva), seja reconhecida pelo município porque tem uma grande dificuldade quando chega na esfera federal, nunca temos a resposta, e pelo município tem como agilizar esse processo de ser reconhecido como Ponto de Cultura
- Garantir representatividade de segmentos diversos, como cultura popular, LGBTQIA+, juventude, comunidades tradicionais, negros, pessoas com deficiência, terceira idade, entre outros
- Abrangência para música no quesito de gravação de EP e/ou álbum
- Promoção de edital para realização de eventos voltados à Cultura Geek, como feiras, exposições, torneios, desfiles, apresentações, entre outros
- Abranger o máximo possível de áreas e artistas
- Proporcionar cultura e acessibilidade que sejam viáveis, necessárias e enriquecedoras para o Município e população
- Formar plateias, profissionais e manter a arte viva e palpável a todos

- Deve-se evitar o uso de recursos públicos para ações que contemplem produtos já contemplados pelas mídias de massa
- Promover editais para diferentes linguagens que contemplem a produção de obras inéditas
- Editais de descentralização de cultura.
- Festas populares
- Esporte e cultura
- Esse é um espaço vontade de aprendizagem è especialização nas atividades circenses. Um guarda-chuva com a proposta inicial de circo em Junção a musica, circo, teatro, e toda metodologia que o circo oferece. Um projeto com uma visão de transformar a realidades das pessoas que revirem acesso às aulas. E um espaço que Mogi Mirim vai ter com uma referência nas artes circenses, na formação de novos talentos, e uma referência artista e turística pra cidade de Mogi Mirim. A importância desse Projeto pode contribuir muito com o município. O importante para a avaliação dos projetos é entender o impacto e necessidade de apoio para o projetos, escolas, espaços artísticos terem um apoio para iniciar e trazer diferencial da cultura.
- Acredito que o acesso aos recursos da PNAB esta sendo conduzido de maneira clara, fácil e totalmente acessível.
- Projetos contínuos voltados para a literatura e fomento da leitura e escrita em nossa cidade

LUIZ HENRIQUE DALBO:33442739810
Assinado digitalmente por LUIZ HENRIQUE DALBO:33442739810
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Certificado Digital PF A3, OU=Videoconferencia, OU=30994184000113, OU=AC SyngularID Multipla, CN=LUIZ HENRIQUE DALBO:33442739810
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.08.13 11:38:40-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 12.0.1